

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
Должность: ректор

## Оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине:

### Музейно-галерейная индустрия, 5 семестр

Дата подписания: 18.06.2024 07:21:39 Уникальный программный ключ: e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836	Код, направление подготовки	42.03.05 Медиакоммуникации
Направленность (профиль)	Медиакоммуникации	
Форма обучения	Очная	
Кафедра разработчик	Режиссуры	
Выпускающая кафедра	Режиссуры	

### Типовые задания для контрольной работы

1. Этапы организационного процесса выставочного мероприятия
2. Формы участия в выставке известны
3. Планирование и сроки выполнения работ по подготовке к выставке
4. Роль выставочного менеджера при подготовке и участии в выставке на каждом организационном этапе
5. Сервисные услуги устроителя выставки
6. Роль каталога выставки
7. Выставочный стенд – «визитная карточка» предприятия
8. Монтаж и демонтаж стенда
9. Обязанности персонала на стенде при проведении выставки
10. Основные правила работы стендиста с посетителями
11. Формы работы экспонента с целью рекламы своей продукции
12. Работа с клиентами и целевыми группами после выставки
13. Параметры анализа эффективности участия в выставке
14. Предмет анализа результатов участия в выставке с позиций инструментов маркетинга
15. Простейшие формы показа товаров и их продажи
16. Революция, которая заложила основы для зарождения современной многоплановой формы выставок
17. Выставки и ярмарки как рыночные мероприятия
18. Классификация международных ярмарок
19. Новые формы проведения выставок
20. Отели как выставочно-конгрессные центры
21. Интернет как место для проведения виртуальных выставок
22. Музеи Ватикана
23. Галерея Уффици
24. Лувр
25. Музей Прадо
26. Метрополитен музей в Нью-Йорке
27. Анализ современного состояния выставочной деятельности в России: тенденции и проблемы
28. Опыт регулирования выставочной деятельности в странах с развитой рыночной экономикой.
29. Исторический аспект государственного регулирования выставочной деятельности

в России.

30. Формы и методы регулирования выставочной деятельности в современной России.
31. Оформление выставочного стенда

### **Вопросы к зачету**

1. Проект возможной выставки для молодежного центра «Порт»
2. Проект возможной выставки для молодежного образовательного центра Государственного Эрмитажа
3. Проект возможной выставки в музее Печати
4. Проект возможной выставки для музея-квартиры М.М. Зощенко
5. Проект возможной выставки для музея фотографии
6. Проект возможной выставки для музея нефти и газа
7. По результатам посещения тематической выставки в Сургуте проанализируйте опыт удачного и неудачного оформления стендов
8. Изучите международные выставки в Интернет-пространстве и современные предложения и решения в данной области
9. Проанализировать несколько современных выставок в Сургуте
10. Разработать свои принципы оформления успешного выставочного стенда