

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Косенок Сергей Михайлович
 Должность: ректор
 Дата подписания: 18.06.2024 07:21:50
 Уникальный программный ключ:
 e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

**Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине
 ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ
 1, 2 семестры**

Код, направление подготовки	42.03.05 Медиакоммуникации
Направленность (профиль)	Медиакоммуникации
Форма обучения	Очная
Кафедра-разработчик	Режиссуры
Выпускающая кафедра	Режиссуры

1 семестр

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
ПК-2.1 ПК-4.2	Композиция это	a) Составление частей в единое целое b) Логика и последовательность c) Развитие идеи произведения	Низкий уровень
ПК-2.1 ПК-4.2	Вставьте пропущенное слово: Театр является сценическим искусством.	a) Временным b) Пространственным c) Пространственно-временным	Низкий уровень
ПК-2.1 ПК-4.2	Театр –	a) искусство коллективное b) искусство индивидуальное c) искусство массовое	Низкий уровень
ПК-2.1 ПК-4.2	Представитель этой профессии, это тот, кто действует, становится действующим лицом драматического произведения на сцене театра и в кино. Он – живая связь между текстом автора, замыслом режиссера и восприятием публики. О какой профессии идет речь?	a) Режиссер b) Актер c) Певец d) Балерина e) Артист	Низкий уровень
ПК-2.1 ПК-4.2	Актёр создаёт на сцене ?	a) Харизму. b) Образ. c) Имидж. d) Видимость	Низкий уровень

ПК-2.1 ПК-4.2	Как в старину на Руси называли актёра	а) Лицемер. б) Лицедей. в) Лицеист. г) Обличитель.	Средний уровень
ПК-2.1 ПК-4.2	Соотнесите имена: 1. А. Щепкин. 2. П. Мочалов. 3. В. Волков. 4. Г. Щукин	а) Основатель первого русского театра в Ярославле б) Русский актер 19 в. Служил в Малом театре Москвы. в) Русский актёр, один из основоположников русской актёрской школы. г) Русский и советский актёр. Театральный режиссёр, педагог. Народный артист СССР	Средний уровень
ПК-2.1 ПК-4.2	8. Что из перечисленного является синонимом театральному понятию – акт?	а) Явление. б) Процесс. в) Действие. г) Представление.	Средний уровень
ПК-2.1 ПК-4.2	9. На что НЕ дробятся акты театрального спектакля?	а) На явления. б) На картины. в) На сцены. г) На кадры.	Средний уровень
ПК-2.1 ПК-4.2	10. Как называется часть акта пьесы, спектакля, на протяжении которой состав действующих лиц не меняется?	а) Явление. б) Эпизод. в) Картина. г) Сцена.	Средний уровень
ПК-2.1 ПК-4.2	11. Как называется расположение актёров на сцене в тот или иной момент спектакля	а) Авансцена. б) Мизансцена. в) Дизайнсцена. г) Бизаньсцена.	Средний уровень
ПК-2.1 ПК-4.2	12. В Англии их называют менеджерами, в Америке — продюсерами, а в Италии — импресарио. В России эта профессия получила название ...	а) Антрепренер б) Дафлкот в) Стрейнер г) Антреко	Средний уровень
ПК-2.1 ПК-4.2	13. Соотнесите понятия: 1. передняя часть сцены 2. Техническое помещение под сценой 3. Наиболее удаленная от зрительного зала часть сцены	а) Нижняя сцена б) Авансцена в) Арьерсцена г) Мизансцена	Средний уровень

	4. Расположение на сцене декораций и актеров		
ПК-2.1 ПК-4.2	14. Специальная площадка на роликах для перемещения, с помощью тросов или радиоуправляемая, декораций на сцене	a) Барка b) Фурка c) Турка d) Нырки	Средний уровень
ПК-2.1 ПК-4.2	15. Артист эстрады или ведущий концерта, производное от этого слова означает комедийный жанр.	a) Бушмейстер b) Конферансье c) Шталмейстер d) Монпансье	Средний уровень
ПК-2.1 ПК-4.2	16. Что является частью посещения театра для зрителя:	a) Буфет b) Вручение медалей c) Гардероб d) Простор кинофильма e) Предъявление билета f) Антракт g) Вручение цветов артистам h) Получение автографов от артистов i) Просмотр спектакля	Высокий уровень
ПК-2.1 ПК-4.2	17. Театр как синтетическое искусство соединяет в себе ...	a) Драматургию b) Музыку c) Изобразительное искусство d) Архитектуру e) Режиссуру f) Экранные искусства g) Актерское искусство h) Пластические искусства	Высокий уровень
ПК-2.1 ПК-4.2	18. Что включает в себя понятие художественное оформление спектакля	a) Декорации b) Музыка c) Бутафория d) Костюмы e) Запах f) Грим g) Реквизит h) Свет	Высокий уровень
ПК-2.1 ПК-4.2	19. Расставьте этапы подготовки спектакля, в правильном порядке:	a) Чтение пьесы, её анализ. b) Спектакль. c) Распределение ролей. d) Генеральная репетиция. e) Репетиции. f) Коллективный анализ. g) Подготовка костюмов и бутафории, декораций. 1) Сводная, монтировочная репетиция.	Высокий уровень

2 семестр

Проверяемая компетенция	№	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
ПК-2.1 ПК-4.2	1	Художественно-образное оформление литературного материала в конкретно осязаемой временной и пространственно-пластической разрешённости.	a) Замысел b) Идея c) Тема d) Представление	Низкий уровень
ПК-2.1 ПК-4.2	2	Основной вывод, следуемый из темы, ее формулировка отражает определенные причинно-следственные связи.	a) Тема b) Жанр c) Идея d) Сверхзадача	Низкий уровень
ПК-2.1 ПК-4.2	3	Предмет художественного исследования автора. Она должна быть конкретна. Определение – кратким и нести в себе ответы на вопросы Что? Где? Когда?	a) Тема b) Жанр c) Идея d) Сверхзадача	Низкий уровень
ПК-2.1 ПК-4.2	4	Эмоциональное отношение автора к предмету художественного исследования	a) Тема b) Жанр c) Идея d) Сверхзадача	Низкий уровень
ПК-2.1 ПК-4.2	5	Конечная цель сценической постановки, ради которой в данной аудитории доказывается данная идея	a) Тема b) Жанр c) Идея d) Сверхзадача	Низкий уровень
ПК-2.1 ПК-4.2	6	Сценическая задача объединяет три элемента:	a) действие (что делаю?) b) цель действия (зачем делаю?) c) 3. актерское приспособление (как делаю?)	Средний уровень
ПК-2.1 ПК-4.2	7	Форма эстетической деятельности (неутилитарной), совершаемой ради нее самой и доставляющей, как правило, ее участникам и зрителям эстетическое наслаждение,	a) Игра b) Обучение c) Труд d) Репетиция	Средний уровень

		удовольствие, радость. Характеризуется тенденцией к повторению и наработке жизненно необходимых рефлексов		
ПК-2.1 ПК-4.2	8	Совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений, участвующих в речи.	a) Артикуляционная гимнастика b) Дыхательная гимнастика c) Голосо-речевой тренинг d) Сценическая речь	Средний уровень
ПК-2.1 ПК-4.2	10	Последовательность упражнений, при помощи которых лечатся заболевания бронхов, легких, а также упрочняется костно-связочная система. Улучшается общее состояние: повышается активность и концентрация, сон становится легким, а физические показатели лучше.	a) Артикуляционная гимнастика b) Дыхательная гимнастика c) Голосо-речевой тренинг d) Сценическая речь	Средний уровень
ПК-2.1 ПК-4.2	11	Профессиональное средство выразительности актёра. Комплекс обучения выразительному яркому сценическому звучанию голоса актёра, дикции, нормам орфоэпии и логико-интонационных закономерностей устной речи.	a) Артикуляционная гимнастика b) Дыхательная гимнастика c) Голосо-речевой тренинг d) Сценическая речь	Средний уровень
ПК-2.1 ПК-4.2	12	Переработка недраматического произведения для театра, а также телевизионного спектакля или радиопостановки; пьеса, созданная на основе литературного произведения, не являющегося драмой (романа, повести, рассказа и др.) – называется....		Средний уровень

ПК-2.1 ПК-4.2	13	Кто автор идеи о том, что сцена отделена от зрителя четвертой стеной?	а) Александр Николаевич Островский б) Михаил Чехов в) Антон Павлович Чехов г) Константин Сергеевич Станиславский	Средний уровень
ПК-2.1 ПК-4.2	14	Соотнесите упражнения: 1. Упражнения на развитие чувства ритма 2. Упражнения на взаимодействие с партнером 3. Упражнения на развитие координации движения	а) Зеркало б) Чтение текста, сопровождающегося движениями в) «Броуновское движение»	Средний уровень
ПК-2.1 ПК-4.2	15	Кто считается основателем первого русского театра?	а) А. Щепкин. б) Б. Мочалов. в) В. Волков. г) Г. Щукин.	Средний уровень
ПК-2.1 ПК-4.2	16	Что из перечисленного является синонимом театральному понятию – акт?	а) Явление. б) Процесс. в) Действие. г) Представление.	Средний уровень
ПК-2.1 ПК-4.2	17	Какие произведения написаны К.С. Станиславским	а) Репетиция – любовь моя б) Моя жизнь в искусстве в) Работа актера над собой г) Мастерство актера и режиссера д) Работа актера над ролью е) Театральное наследие	Высокий уровень
ПК-2.1 ПК-4.2	18	Событийно-действенный анализ. Постройте события, по мере того как они происходят в спектакле.	а) Финальное событие б) Главное событие в) Исходное событие г) Основное событие д) Центральное событие	Высокий уровень
ПК-2.1 ПК-4.2	19	Атмосфера спектакля – это воздух спектакля, «силовое поле», которое создается в спектакле. Какие средства для этого используются:	а) Декорация б) Актер в) Атмосферные осадки г) Тишина, пауза д) Видимость е) Звуки ж) Книга з) Мизансцены и) Температура воздуха к) Музыка л) Запах м) Свет	Высокий уровень

			m) Билет	
ПК-2.1 ПК-4.2	20	К музыкальному оформлению спектакля относится:	a) Звук b) Тишина c) Песня d) Танцевальный трек e) Классическая музыка f) Электронная музыка g) Скрип h) Шум города i) Топот коней	Высокий уровень